

LD BOAT **SUPER** YACHT

Baglietto 53



Boutique hotel

Tra Oriente e Occidente. Design minimalista e gusto prettamente asiatico. Francesco Paszkowski ha ben interpretato le esigenze dell'armatore in questa navetta dislocante

di Gabriella Cottignoli



Baglietto 53

Blue Scorpion atto secondo. Tre anni dopo e undici metri in più. Lo yacht dislocante più grande del cantiere Baglietto di La Spezia è un 53 metri, dalle linee filanti, enfatizzate dal colore scuro dello scafo in acciaio con sovrastruttura in alluminio. Evoluzione del precedente e più piccolo - solo 42 metri - Blue Scorpion, porta, come il precedente, la firma dell'architetto Francesco Paszkowski. Se lo yacht sfrutta tutta l'esperienza di Baglietto per gli aspetti tecnici, gli interni esprimono appieno la passione dell'armatore per la cultura orientale e il simultaneo attaccamento al contesto contemporaneo. Elementi di ricercata semplicità di gusto prettamente asiatico si susseguono all'eleganza minimalista del décor moderno, in un alternarsi continuo fra Oriente e Occidente, fra colori chiari e nuance scure. Il wengè, essenza dominante a bordo per il parquet, è la base rigorosa sulla quale si inseriscono gli arredi lineari del grande living, dominato da divani bianchi in lino di impronta moderna e dalle stampe giapponesi delle pareti, in una combinazione che risulta essenziale nella sua apparente naturalezza. Il tavolo da pranzo contrasta con la paratia decorata che separa il living dalla sala pranzo a segnalare, ancora una volta, il contrasto fra ispirazione orientale e gusto moderno-occi-



Il grande living dei main salon (a destra), caratterizzato da arredi molto lineari e da un parquet in wengè. I divani, rivestiti in lino chiaro, sono stati disegnati da Francesco Paszkowski. Le due statue e la paratia decorata delimitano la zona pranzo. Il collegamento di questa zona con la parte esterna (sopra) è diretto e permette di godere di un' unico ambiente.





Baglietto 53



dentale. E via così, un accostamento infinito di dettagli fra loro contrastanti in quanto a cultura e a cromia. Stuoie di cocco risaltano sul wengè del parquet, l'acciaio lucido della cucina pone questo ambiente al primo posto in termini di gusto contemporaneo, con un posto per ogni cosa e ogni cosa al suo posto, come l'isola centrale attrezzata, cantina per i vini e cella frigorifero. Lo stesso filo conduttore si ritrova nel ponte inferiore dedicato alla zona notte, nelle due cabine Vip con letto king size e in quelle a letti gemelli per i quattro ospiti. Ritornano il wengè e il rovere, abbinati con raffinata semplicità, mentre nei bagni il progetto predilige ancora la linea contemporanea, ricorrendo a materiali come marmo chiaro, acciaio e cristallo. Né risulta diverso l'appartamento dell'armatore, ricavato in posizione privilegiata, a prua del ponte principale, completo di studio, bagno dotato di doppi lavabi, vasca idromassaggio e box doccia. A prua del



Blue Scorpion (sopra) appartiene alla linea delle imbarcazioni dislocanti del Cantiere Navale Baglietto. Lo studio dell'armatore (sotto a sinistra), nel corridoio che porta alla suite. Il grande tavolo da pranzo separato dal living (sotto, a destra). La suite armatoriale (a destra, sopra), con il letto king size realizzato da Galbusera disegnato da Paszkowski. La cucina in acciaio (a lato) contrasta con il pavimento scuro in wengè. La palestra (a destra) realizzata vicino alla suite armatoriale.



WORLD BOAT SUPERYACHT

Baglietto 53

FRANCESCO PASZKOWSKI (designer)

Collezione d'arte galleggiante



Richieste precise

L'esigenza di creare volumi maggiori per aumentare la qualità della vita a bordo. Ecco l'input preciso dell'armatore. L'obiettivo è stato raggiunto con lo studio approfondito di elementi architettonici esterni e interni, riassumibili in alcune linee guida. Un compito impegnativo dal quale l'armatore si aspettava di vedere concretizzate tutte le sue aspettative visto il buon risultato del primo Blue Scorpion.

Dinamicità delle linee

Ingrandimento dei volumi e mantenimento della linea affusolata per restare fedeli al family look, per creare una compartimentazione equilibrata degli interni con quattro cabine per gli ospiti e la suite armatoriale sul main deck.

Studio dei materiali

Abbiamo effettuato una ricerca di materiali che, date le spiccate caratteristiche di contemporaneità, ben si integrassero con gli elementi di ispirazione orientale presenti a bordo. Cuoio, vetro e acciaio sono stati inseriti come elementi nuovi negli interni.

Opere d'arte orientali

L'armatore ama profondamente l'arte: l'inserimento dei suoi pezzi preferiti era pertanto un must. In molti ambienti a bordo, in salone, nella lobby, nella suite armatoriale e nello skylounge del ponte superiore è piuttosto evidente il forte richiamo alla cultura e all'arte della Cina, dell'India e di tutto l'Oriente.

Il grande salone del ponte superiore di Blue Scorpion. Poltrone, lampade e tavolino da caffè sulla destra sono disegnati e realizzati da Antalya McGuire. Sulla sinistra domina un classico opium bed cinese d'epoca.





Baglietto 53



La cabina VIP di poppa (in alto) ha un letto king size disegnato da Francesco Paszkowski e realizzato da Galbusera. Anche qui una stampa giapponese alla parete. La plancia di comando (sopra) con gli strumenti di navigazione e il timone con il classico stemma di Baglietto. L'upper deck (sopra, a destra) prevede una vasca idromassaggio Jacuzzi, pavimentazione in teak, lettini prendisole, tavolini, sedie e poltroncine di Glyn Peter Machin realizzati da Sundeck.

Sul ponte superiore si trova una attrezzatissima palestra.

Il ponte di comando è dotato con i più moderni sistemi di navigazione satellitare.



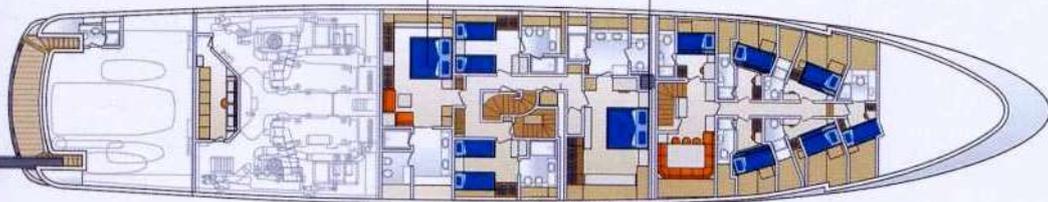
Il tavolo della zona pranzo del salone principale ospita 10 commensali.

La grande cucina in acciaio contrasta con il pavimento in wengè scuro.



Le due cabine matrimoniali VIP dispongono di letti king size.

La zona destinata agli alloggi dell'equipaggio è posta a prua.



ponte inferiore sono ricavate anche le sei cabine e la dinette per l'equipaggio con accesso indipendente dal ponte superiore, mentre a poppa si trova una sala controllo timoneria separata dalla sala macchine. Il ponte sottostante è attrezzato con la lavanderia dotata di quattro macchine di tipo professionale e otto celle congelatore. L'alloggio del comandante si trova sul ponte superiore, vicino alla timoneria, regno tecnologico dello yacht e dotato dei più innovativi sistemi di navigazione e comunicazione. Peculiarità stilistica di quest'ambiente la tonalità blu Cina. Su questo ponte l'armatore ha voluto anche una palestra attrezzata e una seconda zona living con uscita sulla veranda esterna, un luogo riparato dall'aggetto del ponte fly, dove trascorrere le ore più calde del giorno o in navigazione, da scegliere in alternativa all'opium bed cinese d'epoca, utilizzato come divano e situato nel living. Per gli spazi da vivere all'aria aperta, sul ponte principale l'ampio pozzetto di poppa, comunicante con il salone di rappresentanza, è arredato con divani, tavolo da caffè e poltroncine per essere fruibile in ogni occasione. Il fly rimane senza alcun dubbio la zona regina della vita open air. Questo ponte, un'ampia distesa di teak interamente dedicata al relax, è organizzato con una zona prendisole, completa di lettini, vasca idromassaggio Jacuzzi circondata da un divano semicircolare. Un tavolo ovale permette inoltre di disporre di una zona pranzo all'aperto senza allontanarsi dal ponte che, più di ogni altro, ha il sapore della vacanza. **Y**

DIMENSIONI

Non manca nulla: la taglia del Baglietto più grande di sempre permette il comfort di una sontuosa dimora sul mare, dove navigare e vivere per lunghi periodi.

Lunghezza f.t.	52,45 m
Lunghezza al gall.o	45,85 m
Larghezza	10,20 m
Pescaggio	2,95 m
Dislocamento	58 t
Certificato di Classe	Lloyd Register

INTERNI

Riguardo estremo alla privacy, con suddivisione netta fra le cabine ospiti e la suite armatoriale, fra living di rappresentanza e salone più informale sul ponte superiore.

Altezza di costruzione	5,25 m
Serbatoio acqua	25.000 lt
Dissalatore	2 x 10.000/lt al giorno
Cabine	5 + 7 (equipaggio)
Posti letto	10 + 10
Personne max a bordo	20

MOTORIZZAZIONE

Navigazione confortevole tipica di un dislocante con autonomia elevata fino a 4.000 miglia navigando alla velocità di 12 nodi.

Motori	2 Caterpillar da 2637 cv
Serb. Carburante	95.000 lt
Generatore	2 x 150 kW
Generatore emergenza	60 kW
Consumo	327 litri/h a 15,5 kn
Velocità massima	17 kn
Velocità crociera	15,5 kn

Costruzione

Esemplare della categoria dei dislocanti Blue Scorpion è realizzato con scafo in acciaio e sovrastruttura in alluminio con volumetrie distribuite in maniera estremamente funzionale su quattro ponti.

Impianti

Dall'esperienza degli scafi plananti, che hanno reso famoso il marchio Baglietto ai dislocanti: esiste una completa sinergia fra le due unità produttive di Varazze e di La Spezia per ricorrere a tecnologie sempre all'avanguardia.

Baglietto C.N.

Piazza S. Baglietto 3, 17019 Varazze (SV), tel. 019 95901, www.baglietto.com